

DAFTAR PUSTAKA

- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran sastra Multikultural Di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-burung Rantau" *Kajian Linguistik dan Sastra*, Vol. 19, No. 1, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 60 - 75
- _____. 2009. "Kajian Stilistika Aspek Bahasa Figuratif Novel Rongeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari". *Kajian Linguistik dan Sastra* Vol. 21, No. 1, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 67-80.
- _____. 2010. *Kajian Stilistika Perpekstif Kritik Holistik*. Solo: Cakra Books.
- _____. 2013. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Aminuddin. 1990. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- _____. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Atar Semi, M. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Ancok, Djamalidin, dkk. 2002. *Psikologi Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Atmosuwito, Subijantoro. 2010. *Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakart: Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: FBS UNY.
- _____. 2010. *Etika Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta : Narasi.
- _____. 2015. *Agama Jawa*. Yogyakarta : Narasi
- Faruk, 1994, *Pengantar Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: PustakaPelajar.

- Lazar, Gillian. 1993. *Literature and Language Teaching*. New York : Cambridge University Press.
- Mangunwijata, Y.B. 1982. *Sastra dan Religiusitas*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Moleong, Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung :Remaja Rosdakarya.
- Piaget, Jean. 1995. *Strukturalisme. Terjemahan Hermoyo*. Jakarta :Yayasan Obor Indonesia.
- Khalid bin Ali al – Musyiqih,Dr. 2013. *Buku Pintar Akidah*. Klaten: Wafa Press.
- Koentjaraningrat. 2011. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2011. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Purwadi. 2005. *Upacara Tradisional Jawa. Menggali Untaian Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rachmatullah, Asep. 2011. *Filsafat Hidup Orang Jawa*. Siasat Pustaka: Yogyakarta.
- Rahmanto, B. 2000. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta : Unit Penerbitan Sastra Asia Barat FIB UGM.
- Siswanto, 2005, *Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhamadiyah University Press.
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS (UNS Press).
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan. Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob & Saini. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

- Saksono, Gatut. Ign, dkk.2012. *Faham Keselamatan dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Ampera Utama.
- Spradley, J.P. 2007. *Metode Etnografi*. Terj. M.Z. Elisabeth. Yogyakarta: PT Tiara Wacana.
- Stanton, Robet. 2012. *Teori Fiksi*. Alih Bahasa Sugihastuti, Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Sutopo,H.B.2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*, Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT Erlangga.
- Widagdho, Djoko. 2008. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Wirodono, Sunardian. 2012. *Cethini Sebuah Novel Panjang. 40 Malam Mengintip SangPengantin*. Yogyakarta: Diva Press.
- Yetti, Erli.2010. *Religiositas dalam Novel Sastra Indonesia: Studi Kasus Khotbah di Atas Bukit karya Kuntowijoyo*. Tesis.
- Usup. 2011. *Citra Pluralisme dan Religius Masyarakat Sasak di Lombok: Tinjauan Sosio-Semiotik Atas te Melak Mangan*. Tesis
- Dwi Susanti, Kusumaning.2013. *Analisis Struktural dan Kajian Religiusitas Tokoh Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia*. Tesis.
- Parini. 2014. *Aspek Religius Novel Mantra Penjinak Ular Karya Kuntowijoyo: Kajian Semiotk dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP*. Tesis.
- www. Referensi makalah.com/ 2012/ 07. Pengertian Iman menurut Bahasa dan htm/20/10 – 2016 diunduh pada pukul 11.30.
- inilah risalah Islam. Blogspot.co. id / 2016/ 06. Pengertian Ihlas dalam Ibadah.htm.19/ 10. Diunduh pada pukul 11 .10.
- https// muslim. Or.id/ 1677. Memahami Pengertian Ibadah. Diunduh pada 20/ 10 pukul . 13 30.
- Myjurnalistik.blogspot. co .id / 2016 / 03 / makalah antropologi agama. Html. Diunduh tanggal 25 Oktober 2016 pukul 08.25.
- Aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/Pemilihan-Bahan-Ajar-Sastra-untuk-smta.html. diunduh tanggal 7 Januari 2016 pukul 18.30

